

Avec son sens de la démesure, Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, a transformé *La Dame de pique* de Tchaïkovski en une oeuvre époustouflante ! Sa mise en scène est étonnante d'audaces magnifiques et de trouvailles parsemées pour moderniser et donner une ampleur supplémentaire à ce superbe opéra.

