

Sur une musique d'Igor Stravinsky, George Balanchine a chorégraphié *Violin Concerto* en 1972, pour rendre hommage au compositeur qui venait de disparaître. En avril, les Ballets de Monte-Carlo l'ont repris afin de le joindre à la pièce maîtresse du spectacle, *Abstract/Life*, nouvelle création de Jean-Christophe Maillot.



standard des boîtes de nuit, pas de tapé de faux bijoux et de bijoux

« Je suis un homme, je ne suis pas une femme, je ne suis pas une fille »

« Je suis un homme, je ne suis pas une femme, je ne suis pas une fille »

« Je suis un homme, je ne suis pas une femme, je ne suis pas une fille »