

Créé en janvier 2006 au théâtre de national de Nice, le spectacle sera repris au printemps. C'est une ingénieuse et originale adaptation. Deux prisonniers dans une cellule, lieu propice à la gamberge et à l'évasion de l'esprit, se prennent l'un pour Don Quichotte, l'autre pour Sancho. L'espace s'anime. Avec des accessoires de fortune, les personnages prennent forme.



Les deux héros aussi fous l'un que l'autre, nous embarquent, de leur cellule dans les combats loufoques et héroïques du roman. Si l'esprit de Cervantès est respecté, le coup de génie est de faire intervenir Sancho comme un accro de bandes dessinées et de jeux vidéo. Ainsi passe-t-on de la chevalerie errante, qui exalte les valeurs de l'âge d'or au monde, tout aussi irréel, des images virtuelles. Ce spectacle, bourré d'idées et d'images, gai et tonifiant, est un régal d'intelligence et de création. Les comédiens, Jacques Bellay et Paulo Correia réalisent un morceau de bravoure. On appréciera aussi les jeux d'ombres et de lumières, propices au rêve et les égratignures faites au monde actuel.

par Brigitte Chéry

Théâtre National de Nice

Promenade des Arts

06300 Nice

Tél : 04 93 13 90 90

Don Quichotte 4/15 avril 2006

D'après «l'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche» de Miguel de Cervantès

Mise en scène : Jacques Bellay.

Avec : Jacques Bellay, Paulo Correia

Vidéo : Alain Dumas, Benoît Galéra.

Scénographie : Jean-Pierre Laporte