

**Dans un salon doré, une femme nue rampe sur la moquette pour aller s'enfoncer dans la gueule d'un crocodile. Premières images de *L'exercice de l'Etat* de Pierre Schoeller, cette fantasmagorie introduit le postulat du film : les arcanes du pouvoir sont viriles, violentes, cannibales et sans appel.**



Avec aux commandes le remarquable acteur Olivier Gourmet comme ministre des transports, son équipe politique nous mène dans les méandres du pouvoir et de ses pratiques sournoises, troubles, opaques. A ses côtés donc, une brochette de comédiens talentueux figurant des portraits de politiciens affairés, des hommes de dossiers travaillant dans l'ombre de la *bête politique*.



L'EXERCICE DE L'ETAT de Pierre Schoeller, 26 octobre 2011, France 1, 55 ans du meilleur  
Karel, dans le cadre du festival de la Foire aux films, festival de Cannes 2011, publié dans le N° 11 de