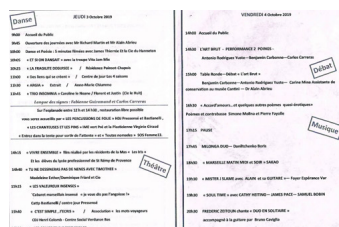


'La Folie, la Société, l'Art partagés comme expérience de tout homme' dit en exergue le programme présenté par Le Théâtre Toursky et Lou Blaï. Un festival de talents et de rencontres ! Le concept ? L'art et la culture comme facteurs de liens sociaux et outils privilégiés de lutte contre l'exclusion. Des personnes qui ont traversé des moments difficiles dans leur vie, des artistes, vont se croiser. Le festival les Journées Folles investit avec bonheur le Théâtre Toursky et propose des artistes d'horizons différents.

Marie-Claude Taliana est Art-thérapeute et fait partie de l'équipe « **Organiz'Artiste** ». Elle dévoile pour nous d'une voix douce le contenu éclectique de ces rencontres. Tout au long de la journée, de la danse, du théâtre, du chant, de la musique et des rencontres seront le tissu vivant, coloré, social et artistique de ces deux journées avec de grands noms de la scène e des talents exceptionnels à découvrir :



Qu'on se le dise, les artistes qui s'y produiront les 3 et 4 octobre 2019 étonnent par leur ingéniosité et la qualité de leur prestation.

Des noms prestigieux pour les artistes invités :

Jeudi 3 octobre à 11h30 : ARGIA

Anne-Marie Chiummo : Mime, metteur en scène. Fonde le Garance Théâtre à Marseille. Ecrit et interprète ses spectacles. Pour le jeune public: «Mademoiselle Chuchu en voyage», «Le Carnaval des animaux». Dans la rue: «Ludik», «Déambulateur», «Le carrousel des automates», sur le bateau Le don du vent : «Puisque la terre est ronde...» dans le cadre de MP13. Transmet l'art du Mime aux amateurs et aux professionnels. ARGIA » est une libre interprétation d'un rite de Tarentisme sarde pour soigner les piqûres d'araignée avérées ou fantasmées. Le point de vue onirique est celui de la tarentulée.

