

Les artistes contemporains dénoncent, provoquent, suggèrent, manifestent, réagissent au mal-être de la société et à ses dysfonctionnements. Ils interpellent avec des performances, vidéos, installations, peintures, sculptures, photographies. Certains s'inscrivent simplement, plasticiens. La notion de Beau évolue mais elle n'exclue pas l'esthétisme.

L'installation, **Les enfants bleus**, de Louise-Caroline, commissaire de l'exposition, présentée à la bibliothèque Raoul Mille à Nice est un exemple d'expression artistique, au ton dénonciateur.



Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline.



Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline.



Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline.



Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline.

Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline. Elle est née d'un projet de réécriture des données de la région d'origine de la famille de Louise Caroline.