

## A la recherche du graal

Avec pour bâton de pèlerin un caméscope et comme ticket d'entrée un « sentiment d'évidence », le jeune réalisateur Nicolas Gayraud <sup>i</sup> a franchi les portes de l'un des ordres religieux les plus discrets de France : l'Ordre cistercien de la stricte Observance.

Autrement dit, il est allé à la rencontre de sœurs trappistes de la sacro-sainte Abbaye de Bonneval, établie depuis le moyen-âge dans l'Aveyron. Durant quelques minutes d'éternité, il pose - l'air de ne pas y toucher - ses questions existentielles aux moniales, vouées à la contemplation selon la règle de Saint Benoît. Et le miracle opère là où on ne l'attend pas. Si leurs réflexions dégagent sincérité, pudeur, humilité et bonté, elles surprennent par leur liberté de parole et de ton. Leurs propos passent au crible la société « du dehors » caractérisée par des comportements « esclaves » : soumission aveugle à la consommation, esprit grégaire, rapport dénaturé au temps... Pourtant, lucides et sans langue de bois, Sœur Anne-Claire nous avoue, à travers un rire nerveux, ses « envies de tout » quand la novice Aleksandra admet l'incontournable expérience de la souffrance et Sœur Michèle, celle du retrait au monde comme solution extrême à son penchant révolutionnaire. Le chemin vers Dieu n'est pas un long fleuve tranquille...



Un certain regard, sans prosélytisme, sur un monde qui n'est pas celui que nous voyons tous les jours. Le temps de quelques jours de Nicolas Gayraud. Produit par La 25e Heure, 2014, 1h11. Le réalisateur a tourné l'essentiel des séquences de ce film en 2007, dont il existe une première version plus courte, sortie en 2010. Il avait