

C'est dans le magnifique parc du château, édifice du XIX siècle situé dans le 11ème arrondissement de Marseille, dont la ville est l'actuel propriétaire que se sont déroulées "Les Premières nocturne du château" (du 26 au 30 août 14), où l'âme de Marcel Pagnol rôde.

Cet illustre écrivain-dramaturge-cinéaste l'avait acquis en 1941 pour en faire une cité du cinéma, une cité hollywoodienne en Provence.



Sept collines bordent le Château devenu "Maison des cinématographies de la méditerranée", maison pour le septième art, à croire que PAGNOL avait fait ce rapprochement.

Ce premier festival sans pareil, organisé à la hâte et gratuitement par la mairie du 11/12ème arrdt de Marseille, a été au-delà des espérances de Madame la Députée-Maire , Valérie Boyer conquise par ce projet qu'elle a mis en place et qu'elle va sûrement reconduire en 2015, avec la principale collaboration de Magali Devouge, 2ème adjointe d'arrondissements, déléguée à la culture et manifestations culturelles, sans oublier la directrice du château, Melle Valérie Fedele.

Leur dynamisme et dévouement que nous avons observés, méritent une attention très particulière : « honneur aux dames » ; telle la devise des 3 mousquetaires : "Un pour tous, tous pour un" pour ce nouvel événement pleinement réussi qui aura sans nul doute une très large place dans le futur. Prenons pour exemple le "Festival international de piano de la Roque

D'Anthéron" dans le parc du château de Florans (Région Aixoise).



Près de 6000 personnes avec leurs enfants ont répondu à cette invitation fin août, à l'aube de la rentrée scolaire, à l'heure où la plupart des touristes étaient repartis avec regret, et où, après un été bien rempli, les cigales, musiciennes à répétition de concerts assourdissants par stridulation, avaient presque terminé *leurs tournées* pour laisser place entière au festival, à nos artistes et techniciens...

Un public à la fois conquis par le cadre, l'organisation, l'accueil, la découverte des lieux pour certains, la programmation très variée et de qualité (pour adultes et enfants) : concert, cinéma, jazz, humour et une avant-première pour jeune public théâtre.



Musiciens, artistes, comédiens et techniciens ont eu le même regard ; pour eux, c'était en quelque sorte *La Mecque* avec en mémoire Pagnol. Tout était réuni pour se surpasser. L'osmose dans ce lieu magique... Une vraie communion...

Pour eux, ce premier rendez-vous était une aubaine. Ils étaient près de 100 aujourd'hui et seront demain plus encore... peut-être 500 avec une programmation aussi variée mais plus étendue.

Quoi qu'on dise, la création de ce premier Festival prend toute son importance pour la culture, au regard de la crise nationale qui perdure affectant lourdement que ce soit pour les intermittents du spectacle ou pour les familles. Un contrat pour les uns, une gratuité du spectacle pour les autres, ont donné un souffle et du baume au cœur...

La programmation d'un spectacle pour enfants fut très porteuse et enrichissante.

Ils étaient nombreux, riaient aux éclats, en osmose aussi avec les artistes. Au regard de l'intérêt porté, leurs parents les avaient ramenés pour les spectacles suivants.

Puisse ce premier Festival devenir le cœur d'une belle aventure ; un point d'ancrage dans ce site exceptionnel de par sa grande histoire "le château de la Buzine" et par sa petite histoire avec Pagnol, devenir demain, avec la ville de Marseille, un haut lieu mondial de l'Art Visuel et de l'Art Vivant où s'afficheraient toutes sortes de créations artistiques classiques, contemporaines, musicales, théâtrales, cinématographiques, peintures, sculptures, tous les styles, tous les artistes allant des jeunes talents aux plus grands interprètes internationaux...





