

L'artiste Isabelle Collin Dufresne, dite Ultra Violet, s'est éteinte samedi 14 juin, à l'âge de 78 ans, au Manhattan Hospital de New-York.

Elle vivait alternativement à New York ou elle avait à Chelsea son "studio" (son atelier) d'artiste et à Nice ou elle espérait venir plus souvent l'hiver, ne supportant plus le froid new-yorkais.



Elle proclamait : nous sommes tous "world famous" au moins pendant 15 minutes, selon la devise d'Andy Warhol avec qui elle a partagé dix années de la première Factory, dans une ambiance pour le moins décalée et marginale, entourée de tout ce que New-York (c'est à dire le centre du monde avant-gardiste des années 60) comptait de rockers, plasticiens, écrivains, cinéastes, etc...

Très engagée dans la Factory d'Andy Warhol de 1963 à 1971, elle fut la collaboratrice et la proche confidente d'artistes emblématiques tels que Andy Warhol, John Chamberlain, John Graham et Salvador Dali. Elle apparaît dans plusieurs films célèbres tels que Midnight Cowboy de John Schlesinger, Maid Stone de Norman Mailer, Takin Off de Milos Forman et I, a Man d'Andy Warhol. Totalement investie dans cet univers exceptionnel où la liberté individuelle et la liberté d'expression étaient la norme, elle est au premier plan du mouvement du Pop Art. Personnage très en vue, elle préfigure les divas d'aujourd'hui.

Ultra Violet est l'iconoclaste ultime. En rébellion contre ses origines aristocratiques, elle s'est réétablie dans l'opinion à l'instar d'une Peggy Guggenheim collectionnant les oeuvres des artistes de son temps. Elle a travaillé avec Salvador Dali, Andy Warhol, Edward Ruscha et autres éminents artistes.

Hommage à l'artiste Ultra Violet

Lundi, 16 Juin 2014 15:26



[REDACTED]