

À Nicole Estérole.

Lundi, 09 Novembre 2015 13:22

Salut Nicole Estonrôle.

Du texte, du texte....

Mais à quoi sert la râloire-perenne (que par erreur un certain Montaigne écrivait branloire-perenne !) ? On peut par optimisme espérer qu'il s'agit d'une course contre la montre: Le temps impitoyable ferait sauter les vernis mondains flatteurs ?

C'est ainsi que Cézanne aurait fini par paraître un tout petit peu plus intéressant que ses contemporains, les méritants médaillés tels W. Bouguereau, ou Carolus-Duran (qui n'étaient pas les pires).

Les "plasticiens" ne travaillent plus pour le regard, ils parquent pour la camera vidéo-télévision.

Lorsque une technicienne de surface met à la poubelle des confettis, bouteilles vides et autres reliefs de fête dispersés au sol qui serait une "installation", les uns rient, les autres s'indignent :
Ne faudrait-il pas plutôt se demander ce que signifie cette "méprise", de quoi elle est le symptôme ?

À Nicole Estérole.

Lundi, 09 Novembre 2015 13:22

J'ai déjà ma non-carte de non-critique de la Non-Association des Acritiques des Non-Arts Associés (ou NAA-NAA... se non e vero...) dont l'acte fondateur et les archives sont écrites à l'encre sympathique, si sympathique que pour non-collaboration assurée elle s'efface à mesure qu'on l'écrit.



À Nicole Estérole.

Lundi, 09 Novembre 2015 13:22

J'ai proposé un montage de certains de mes articles sous le titre (prétentieux il est vrai):

Pour la défense et illustration de l'Art Vivant

Un autoportrait à travers les autres...

À Nicole Estérole.

Lundi, 09 Novembre 2015 13:22

Je m'étonne encore un an après de n'avoir même pas reçu une réponse. J'avais peut-être omis de donner mon adresse ? Et comme mon nom est inconnu...

À Nicole Estérole.

Lundi, 09 Novembre 2015 13:22

Il me reste encore le courage sénile d'un peu jouer... Mais pas une page entière !

Au plaisir de vous lire

À Nicole Estérole.

Lundi, 09 Novembre 2015 13:22

Marcel Alocco, Nice le 28 10 2015

Pour lire les mots de Nicole Esterolle : <http://www.schtroumpf-emergent.com/blog/>