

L'association et galerie 379 est implantée depuis 2001 au n° 379 de l'avenue de la Libération à Nancy, dans un quartier excentré, non loin de la Fac de Lettres Nancy II, en contrebas des barres HLM du Haut du Lièvre, et au pied du quartier résidentiel de la Cure d'Air...

L'association a bénéficié de la transmission des réseaux et des savoirs faire de la galerie associative « ART ACTUEL » qui, de 1976 à 1987, avait fait venir à Nancy, parmi la cinquantaine d'artistes programmés, Bram Van Velde, Gérard Titus Carmel, Valério Adami, Bernard Moninot, Michel Butor, Christian Boltanski, Hans Hartung, Pierre Alechinsky, Jean Clair, Jiri Kolar, Guy Lozac'h, Bertrand Vivin, Jean Ipousteguy ... « 379 » a reçu des subventions d'équipement et d'aides aux projets de la Ville de Nancy, de la Région Lorraine, et de mécénat privé.



Les rencontres, les découvertes dans le cadre inter-associatif, l'accueil des artistes de plusieurs générations, ont depuis 2001 construit les projets et les programmations : En Novembre 2011, la Ville de Nancy a mis à la disposition de 379 sa galerie municipale au 9 rue Gustave Simon, lui permettant ainsi de déployer une double programmation avec l'association partenaire Aquarium Compagnie / St Etienne – Douarnenez, à la *galerie 9* et à la *galerie 379*. Soucieux de

transmission entre les générations, de septembre à décembre 2011 l'association 379 a présenté de jeunes artistes oeuvrant dans le cadre élargi des arts textiles : Awena Cozannet, Cécile Borne, Virginie Furhmann, Nawal Farhat, Dany Kowalski, Maguy Soldevila, en regard de l'œuvre du FRAC Lorraine de Josep Grau Garriga (1929-2011), d'œuvres de Marcel Alocco (né en 1937) prêtées par la galerie Oudin, Paris, d'une œuvre des ateliers Michel Dupuis des années 70 de Michel Kanter (né en 1939). 2009 avait été consacré sur un cycle de trois mois à une génération de graveurs confirmés, nés entre 1940 et 1950.

Enfin Sarah Monnier (née en 1986) a reçu carte blanche pour programmer de mars à juin 2012 quinze jeunes graveurs du Grand-Est, sortis depuis 2005 des écoles d'art de Nancy, Metz, Epinal, Strasbourg, scénographiés par Chloé Jeandin, (née en 1988).

Myriam Librach