



Le design, expression des arts plastiques né entre la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle, va se développer après la seconde guerre mondiale et le triomphe des matériaux issus des matières fossiles.

Le château de Villeneuve de Vence, nous offre une exposition sur cet art. On peut y découvrir les plus grands designers avec leurs œuvres. C'est une suite de fauteuils, chaises, canapés ou tabourets, dont les lignes sont fines, ondulantes et éthérées. Outre le plastique, on utilise le bois, le fer, l'acier et même le carton. Certains sièges inspireront des idées érotiques, du rêve et l'on pourra s'imaginer dans un salon où la beauté se confond avec la pureté et la légèreté aérienne des lignes de ces œuvres d'artistes plasticiens. On y aperçoit des formes surprenantes. Le visiteur ne manquera pas de remarquer un contraste probablement voulu

entre cette battisse du XVII<sup>e</sup> siècle très classique et les lignes modernes, pour ne pas dire, avant gardiste de ce mobilier à la plasticité géométrique. On découvrira avec plaisir ces créations, dont certaines ont un cachet intimiste. Icônes a été dit de cette collection, on peut le comprendre en prenant ce mot dans sa dimension sacrée, car ces meubles, sont le fruit de l'imagination des plus grands plasticiens, sculpteurs et architectes. Il sont presque une centaine entre 1890 et la fin du XX<sup>e</sup> siècle, rassemblés pour notre plaisir et notre satisfaction. « On peut ici choisir son salon » m'a dit une amie, boutade pour exprimer notre commune satisfaction et le plaisir de pouvoir admirer cette expression plasticienne de l'art moderne. Une exposition à voir en priorité.

**par T Jan.**

Château de Villeneuve Vence  
Jusqu'au 16 mai 2010.