

Fidèle à son pays de naissance, elle est née au Caire en Egypte, Katerine Tisé offre dans son travail principalement des personnages orientaux. Elle renouvelle d'une manière toute personnelle et contemporaine un univers orientaliste toujours propre à fasciner nos sociétés occidentales. Aucune connotation politique ou religieuse dans ses portraits qui malgré tout, évoquent inévitablement un orient fantasmé, celui qui, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, influence si fortement l'histoire de l'art occidental.



Évitant toute connotation folklorique, ses portraits, dans des tons ocres, donnent un caractère mystérieux que renforce le flou qui les nimbe. Katherine Tisé sait qu'il n'est pas d'œuvre importante sans mystère, sans l'évocation d'une histoire qu'elle sait nous raconter d'un tableau à l'autre. Bien sur, nous pourrions parler de ce portrait « La chemise rose » mais il vaut mieux que ce soit l'artiste qui nous en révèle tous les mystères...

Katerine Tisé alterne des grands portraits sur papier ou sur toile avec des petits formats sur zinc. Sur ce fond métallique riche en nuance de gris qu'elle explore, elle applique avec précision des touches de couleurs : pastels rouges intenses, blanc, or, pigments, qui font sortir ses personnages d'un néant, paradoxe d'une humanité à la fois pensante et empêtrée en ses propres songes...(cf paysage sur zinc)



Une exposition envoutante jusqu'au 20 août à la galerie de la Boucherie 7 rue des Préaux  
35800 Saint Briac

<http://galerie-la-boucherie.com>

Études à Paris, à l'atelier Met de Penninghen et à l'école Estienne, Paris.

Vit et travaille à Paris [ktisne@orange.fr](mailto:ktisne@orange.fr) .

C.D.