

Trois univers dans trois galeries municipales pour une seule et même recherche plastique !

C'est au moyen de reports photographiques déployés sur des matériaux portant des séquelles du temps que l'artiste Italien Lucas Pignatelli(1) évoque l'absent par le présent !

Nous avons tous en tête l'image d'une figure antique, d'une locomotive ou encore d'un paysage urbain rencontré dans un manuel d'histoire ou de géographie. Présentes sur les toiles de l'artiste ainsi que dans notre mémoire collective, ces images familières ne sont plus là mais sont persistantes dans son travail.



Lucas Pignatelli représentera l'Italie à la Biennale de Venise 2009
et sera également présent au MAMAC de Venise. Il apportera notre solidarité et
celle de la Marine et du MAMAC