



Christian Depardieu a donné carte blanche à Marcel Alocco pour exposer avec les artistes de son choix dans sa galerie. L'enfant du pays, qui fut l'un des pionniers de la célèbre Ecole de Nice, a choisi un singulier échange franco-italien.

Au rez-de-chaussée vous découvrirez six artistes aux démarches fort différentes d'apparence, de structures et de matériaux. A travers des pratiques textiles, fabrication, couture et tissage (Maria Colonna, Sophie Losson, Marcel Alocco) ou celles de matériaux lourds, pâtes colorées, plâtres et bétons armés (Michèle Brondello, Martin Miguel) ou encore la mise en question de la vérité-mensonge de l'objet artistique à travers l'acte de restauration simulé ou la dénonciation brutale (" lo mento " écrit William Xerra), ce sont les strates successives de l'œuvre dans son histoire personnelle et historique qui sont mises en jeu par ces six artistes.

Au sous-sol vous trouverez les jeunes artistes, Isabella Genovese, Francesca Manetta, Claudia Valla, formées en diverses disciplines à l'Académie de Milan (Brera), constituant le groupe " *Cocodrilli a Manovella* " créé à Piacenza (Italie).

Les " *Cocodrilli a Manovella* " travaillent depuis trois ans sur des installations évolutives en salle ou en extérieur : aux trois étapes de " Hortus " présentées en Italie en 2007 et 2008, succédera à Nice une exposition centrée sur le thème de la mystérieuse transformation de la chrysalide.

Exposition du 16 mai au 20 juin 2008

Galerie Depardieu

64, bd Risso 06300 Nice - France

Tél. +33 0 497 12 12 99

Galerie.depardieu@orange.fr

www.galerie-depardieu.com

Parking; Théâtre National de Nice

Tramway : arrêt Garibaldi