

Ce peintre, devenu aujourd'hui l'un des plus importants artistes contemporains hongrois, est l'un des fondateurs du mouvement néo-avant-garde hongrois du milieu des années soixante.

Après une période consacrée à l'informel et l'abstraction lyrique, Nádler se tourne vers une gestualité inspirée par la musique minimaliste. Né en 1938 à Visegrád, en Hongrie, il étudia à l'Université des Beaux-Arts de Hongrie et voyagea en Allemagne, aux Pays-Bas et en France. Le public peut découvrir ses œuvres colorées et lumineuses jusqu'en septembre à Paris. Des bandes violettes, mauves et noires, plus ou moins transparentes, qui traversent des fonds monochromes souvent oranges ou bleus. De grand format, les toiles affirment une verticalité et des couleurs vives, toniques. Réalisées à la tempéra et caséine sur toile, ces peintures s'étirent comme des méditations colorées.

L'artiste est représenté par la galerie Vårfok Galéria à Budapest.

par Isabelle Doleviczeniy-Le Pape

Exposition prolongée jusqu'au 18 septembre 2008.

Galerie KELLER 13 rue Keller 75011 Paris

galeriekeller@free.fr

Tél/Fax +33 (0)1 43 57 72 49

Ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 19h

