

Hélène Fincker accueille dans ce qui est devenu un lieu de rendez-vous apprécié des niçois, un artiste allemand qui s'exprime par des dessins en grand formats sur papier.



Les murs décrépis de la villa conservée « dans son jus » sont particulièrement bien adaptés à l'interprétation du monde que nous propose cet artiste. Paul Deters dénonce avec force notre culture contemporaine numérisée, médiatisée, « *internetisée* » devenue trop complexe pour un individu isolé. Plongé dans l'actualité, Paul Deter nous interpelle et nous demande de réagir face au déferlement d'informations qui nous submerge et anéanti notre capacité d'action.



On peut le rapprocher d'un artiste comme Michel Basquiat, mais emprunt d'une solide culture classique (Paul Deters a étudié la théologie et l'archéologie).

