

Depuis le début des années 80, Georges Rousse, tour à tour peintre, sculpteur, architecte et photographe, travaille dans des lieux hors du temps, lieux de solitude, propices à la méditation.

Il peint sol, murs et plafonds, et transforme l'espace pour que naisse une image « virtuelle », visible en un point unique, que fixera la photographie prise par l'artiste. Le résultat de ces aplats de couleurs déstabilise la perception de l'espace en faisant perdre la notion classique de perspective. G. Rousse a travaillé une semaine début février 2008 dans le bâtiment des halles de Chambéry (avant que ne commence sa réhabilitation intérieure), pour réaliser trois oeuvres sur mesure, dont les photographies seront présentées lors de l'exposition au Musée des beaux-arts de Chambéry.

(Voir *PerformArts* n°6, pages 29 et 30)

Du 19 avril 2008 au 28 juillet 2008

Musée des beaux-arts

Place du Palais de Justice

73000 Chambéry

Tél.: 04 79 33 75 03