

Franta poursuit sa tournée européenne

En 2018, la tournée des expositions a commencé en juin, à la saison des roses, dans le magnifique Prieuré Saint Cosme, à 3 km de Tours, prieuré qui fut la demeure du poète et chanoine Ronsard.

Puis pendant l'été, le musée qui lui est entièrement consacré à Trébic, République tchèque, a accueilli une exposition de ses oeuvres dans les collections privées tchèques.

L'exposition estivale chez Bogéna galerie à Saint-Paul de Vence s'est déroulée en parallèle de la première Biennale d'art contemporain de Saint-Paul.



Puis il a fait une première incursion de l'autre côté de la Manche à la galerie Everard Read de Londres, en septembre au moment où se tenait la Foire d'art de Londres.

Du 7 décembre 2018 au 5 février 2019, il présentait des oeuvres sur papier au Musée de Reede d'Anvers. Ce musée d'art graphique réunit les oeuvres sur papier de Goya, Edward Munch et de Félicien Rops provenant de la collection de Reede. Franta ne cachait pas sa joie d'être en si bonne compagnie.

Et pour présenter son livre paru aux éditions Art absolument un petit tour à Paris à l'Espace Art absolument 11 rue Louise Weiss dans le 13e du 23 février au 16 mars 2019.

Et en 2019 ?



Gérard Filina a créé les compositions de la teneur et de la couleur à l'occasion de l'exposition, à la galerie d'art contemporain de la ville de Lille, du 10 au 15 février 2019.



Agnes de Maistre a créé les compositions de la teneur et de la couleur à l'occasion de l'exposition, à la galerie d'art contemporain de la ville de Lille, du 10 au 15 février 2019.



Agnes de Maistre