

L'École de Nice, de nombreuses fois exposée dans la région niçoise, a plusieurs fois été invitée à se montrer en France et à l'étranger. Notamment à Paris, en février 1977, lorsque « A propos de Nice » figurait dans l'accrochage inaugural du Centre Pompidou. Et en d'autres nombreuses occasions, parmi lesquelles dès 1968 à Lyon, en 1969 à Bordeaux (dans le cadre de Sigma), puis à Berlin (en 1980), au Bass Museum of Art de Miami (1989) à Taïwan (Taïpei en 1990) au Megaro Museum of Art de Tokyo (1995), à Brême en 2001... Et aujourd'hui à Hong Kong à l'initiative du MAMAC.

School of Nice - From Pop Art to Happenings

Après son grand succès public et média, l'exposition « **A propos de Nice. 1947-1977** », organisée l'été dernier par le MAMAC, dans le cadre de la biennale « Nice 2017. Ecole(s) de Nice », portée par Jean-Jacques Aillagon, ouvre ses portes à Hong Kong le 5 mai ! Sous le titre **School of Nice - From Pop Art to Happenings**

, cette exposition, conçue par le MAMAC, permettra au public international et asiatique du Hong Kong City Hall, de découvrir une centaine d'œuvres majeures de l'aventure artistique niçoise.



Invité par le French May, l'un des plus grands événements culturels d'Asie, le MAMAC a réuni pour l'occasion plus de 100 œuvres, films et documents issus de collections privées et publiques (Centre national des arts plastiques, Collection Jean Ferrero, etc.) et des ateliers des artistes. Des œuvres majeures du MAMAC y seront présentées, notamment un tir et un tableau relief de Niki de Saint-Phalle, Anthropométrie (ANT 84), 1960, d'Yves Klein – Nissa Bella de Martial Raysse – la Venus aux ongles rouges d'Arman (etc.). L'exposition documente le dernier mouvement artistique majeur de l'après-guerre en France et montre son extraordinaire contribution à l'histoire de l'art des années 1960-1970. Pour l'occasion, Ben crée une nouvelle installation évoquant son fameux magasin / espace d'exposition de la rue Tonduti de l'Escarène, épicecentre de l'aventure niçoise et des échanges nourris entre les artistes.

En mai 2018 l'exposition du MAMAC, intitulée « ***School of Nice from Pop art to happenings*** » sera l'événement-phare du French May dans le domaine des arts visuels.

Commissariat : Hélène Guenin, directrice du MAMAC et Rébecca François, attachée de conservation au MAMAC

Artistes : Marcel Alocco, Arman, Ben, Robert Bozzi, Louis Cane, César, Louis Chacallis, Max Charvolen, Albert Chubac, Daniel Dezeuze, Noel Dolla, Jean-Claude Farhi, Roland Flexner, Claude Gilli, Vivien Isnard, Yves Klein, Serge Maccaferri, Robert Malaval, Jean Mas, Martin Miguel, Jean-Pierre Mirouze, Nivèse, Bernard Pagès, Ernest Pignon-Ernest, Pierre Pinoncelli, Martial Raysse, Rotraut, Niki de Saint Phalle, Patrick Saytour, Serge III, Sacha Sosno, Bernar Venet, Claude Viallat (...).

School of Nice - From Pop Art to Happenings.

French may, Hong Kong City Hall, du 5 au 25 mai 2018

Marcel Alocco