

Le musée de la Photographie Charles Nègre se trouvait auparavant boulevard Dubouchage dans les locaux du théâtre de l'Artistique. Il se trouve aujourd'hui au 1 bis place Pierre Gauthier dans une ancienne usine électrique.



Ce bâtiment se trouve entre le Palais Sarde et la chapelle des pénitents Noirs. Longtemps la donation Jean Ferrero y fut exposée. Les puristes regretteront les cimaises de cet ancien théâtre au style belle-époque. Néanmoins il faut reconnaître au nouvel écrin un avantage indéniable : il est plus dégagé et les photos sont mieux mises en valeurs dans une salle unique avec son balcon permettant une vue plongeante sur l'ensemble de l'exposition. Pour la première présentation, c'est un photographe de la femme : Helmut Newton,, né en Allemagne à Berlin en 1920. Cet homme va parcourir le monde devenir australien après la seconde guerre mondiale. Photographe de la femme, de la mode, Helmut nous invite à feuilleter ses albums photographiques. C'est beau, esthétique et teinté d'une pointe d'érotisme, sans jamais être vulgaire. Helmut Newton meurt en 2004 à Los-Angeles. Une fondation à son nom est créée peu après sa mort. Outre l'évocation de ce grand photographe, le musée de la photographie offre aux visiteurs une évocation de Nice à la belle époque, période s'étirant du rattachement de 1860 où la ville se métamorphose à la première guerre mondiale où l'Europe se suicida dans une tuerie inutile. Cette double exposition est visible jusqu'au 28 mai 2017.

T Jan

RENSEIGNEMENTS :

Visite tous les jours sauf le lundi de 11 heures à 18 heures.

Museephotographie.nice.fr