

Les personnages de Lartigue sont toujours en mouvement. Ils courent, volent, dansent, jouent, sautent, bondissent, nagent, etc. Photographe d'une époque heureuse, d'une classe aisée de la société, voyageant, pratiquant de nombreux sports, Lartigue a été initié très jeune à la photographie par son père qui lui a offert son premier appareil à l'âge de huit ans. Une autobiographie en images (diaporama) très intéressante montre l'image d'une enfance agréable, d'une adolescence sportive, de jolies fiancées et de belles voitures.



Sa technique et ses prises de vue ont évolué avec le temps et les nouveaux appareils. On peut voir défiler l'histoire de la photographie dans la liste complète (très précise) des appareils qu'il a utilisés et dans les différents types de tirage.

Probablement insatisfait de son travail de photographe, il a voulu être peintre, mais sa peinture sans âme n'a pas la richesse des photos qu'il a réalisées tout au long de sa vie.

Devenu célèbre aux États Unis grâce à un numéro de *Life*, il exposera au MOMA puis réalisera la photo officielle de Giscard d'Estaing.



Un monde flottant (jusqu'au 16 septembre)



Un monde flottant (jusqu'au 16 septembre)



Un monde flottant (jusqu'au 16 septembre)