

Le CIAC Château de Carros montre du 27 février au 22 mai une partie de sa collection qui rassemble des dons d'artistes et de collectionneurs, d'où la diversité des tendances présentes.

Toutes les œuvres ne sont évidemment pas du même niveau, certains artistes étaient déjà muséifiés à l'acquisition, d'autres sont entré en musées, certains y entreront ... et quelques uns seront modestement les témoins de la production ordinaire des dernières générations et mettrons en évidence, ce n'est pas négligeable, l'image d'une époque. L'ensemble est remarquable par le panorama qu'il donne de l'art depuis le milieu du vingtième siècle, et témoigne de la politique d'exploration et d'une ouverture très efficace menée par les équipes responsables du lieu depuis sa création. La politique de monstration menée par le Centre International d'Art Contemporain depuis sa création n'a pas trop cédé jusqu'ici à la tentation provinciale de montrer des productions médiocres au prétexte qu'elles sont locales. Ainsi s'est construite une collection pour l'essentiel digne d'un Centre d'Art, affirmant le passé mais laissant place aux futures lectures.



La collection comprend des œuvres de Karel Appel, Enrico Baj, César, J.Chiasi, Niki de Saint-Phalle, Hartung, Klein, Léger, Ubac, Picasso... Qui ne figurent pas dans cet accrochage. Car, pour la circonstance, il a été choisi de proposer un panorama représentant davantage les dernières générations, avec des artistes déjà célèbres, ou très connus, ou moins connus. On peut voir par exemple un très bon « Portrait-robot d'André Verdet » par Arman, une bonne pièce Madi de Robert Saint-Cricq, des œuvres significatives de Max Charvolen, de Jean-Jacques Laurent, d'Antoni Clavé, de Jean Villeri, d'Alfred Angeletti, des sculpteurs aussi différents que Henri Comby ou Véronique Champollion... Il y a donc à voir, à revoir et à découvrir.



Bâti au XII^{ième} siècle, le Château de Carros où loge le Ciac domine Carros-Village. Il a été l'objet d'une bonne restauration, dégageant à l'intérieur de beaux espaces d'exposition. Contrairement à quelques villages côtiers transformés en décors de cinéma derrière leurs maquillages typiques que polluent des boutiques à touristes, intelligemment entretenu Carros-Village a su garder son apparence d'origine. Le village domine la vallée du Var que le regard peut suivre jusqu'à son ouverture avec la mer pour horizon. Le charme et le calme des lieux ajoutent au plaisir de la visite.

M. Alocco

Hommage aux donateurs / Une sélection d'œuvres de la collection du CIAC – Ville de Carros

EXPOSITION DU 27 FÉVRIER AU 22 MAI 2016

Hommage aux donateurs

Amorcée dès 1999, peu après la création du CIAC, sous l'impulsion des relations amicales d'alors entre Frédéric Altmann et André Verdet, la collection de Carros offre un précieux reflet de la diversité et de l'étendue d'une production artistique toujours en mouvement, sur la Côte d'Azur et au-delà. Constituée par des donations et dotée de plusieurs centaines d'œuvres dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de l'estampe, du dessin ou de la photographie, elle évolue au fil des rencontres, des événements et de la programmation du lieu.



La présence d'une telle collection, qui reste une particularité peu commune pour un centre d'art, témoigne de la possibilité d'un autre regard sur l'art contemporain. Régulièrement exploitée lors d'actions "hors-les-murs", elle a également toute sa place dans le château, sous la forme d'un espace permanent ou, comme aujourd'hui, d'un accrochage plus étendu, qui poursuit et complète ceux de Nos amours de vacances en 2006 et de Par-delà les frontières du regard en 2011.

Largement inédite et toujours éclectique, cette nouvelle présentation est d'abord un hommage aux nombreux donateurs - artistes, auteurs, collectionneurs, galeristes ou anonymes - qui ont contribué à la richesse d'un fonds que la commune de Carros se doit de conserver et de mettre

en valeur. Tout en reprenant certains jalons historiques, l'exposition met l'accent sur les entrées récentes, autour notamment des donations effectuées par Paule Stoppa, Gilbert Baud et la famille de Bruno Mendonça, quand chacun se retrouve autour du désir ardent de Sortir de sa réserve.

Frédéric Brandi

Directeur du CIAC

Marcel Alocco, Danielle Androff, Serge Angel, Alfred Angeletti, Arman, Neal Beggs, Luc Boniface, Gaël Bourmaud, Jack Casadamont, Jean Cassarini, Caroline Challan Belval, Véronique Champollion, Jean Charasse, Jean-Louis Charpentier, Max Charvolen, Alberto Cipriani, Antoni Clavé, James Coignard, Christiane Colmagro, Henri Comby, Franco Cortese, Cathie Cotto, Robert Dulcères, Gérard Eppelé, Pierre Faniest, Daniel Farioli, Ellen Fernex, Sakae Hasegawa, Suzanne Hetzel, Hans Hunold, Ladislav Kijno, Patrick Lanneau, Jean-Jacques Laurent, Monique Le Houelleur, Hicham Lidrissi, Jacques Lucas, Renaud Maridet, Jean Mas, Bruno Mendonça, Claude & Isabelle Monod, Claude Morini, Judith Nem's, Olga Parra, Gilbert Pedinielli, Claude Pellier, José Pini, Isabelle Prade, Bernard Reyboz, Jean-Marie Rivello, Renée Rohr, Leonardo Rosa, Alain Rufas, Robert Saint-Cricq, Armand Scholtès, Serge III, Claude Troin, André Verdet, Edmond Vernassa, Jean Villeri, André Villers, Piergiorgio Zangara, ...

Autour de l'exposition :

-

▣ Ateliers d'arts plastiques pour adultes et adolescents : cycle de 5 séances les samedis 12, 19, 26 mars, 2 et 9 avril, 9h30-12h30 (35 €, sur inscription)

-

▣ Dimanche 3 avril, 15h-17h : "Dimanche en famille", parcours ludique et goûter pour parents et enfants à partir de 6 ans (gratuit, sur réservation)

-

Samedi 21 mai : Nuit européenne des musées

-

Autres visites et actions auprès des publics : renseignements sur www.ciac-carros.fr
Publication d'accompagnement : une brochure de présentation in situ sera réalisée durant l'exposition Une manifestation de la ville de Carros Centre international d'art contemporain - CIAC - Château de Carros Place du château, 06510 Carros (village)
Entrée libre - Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 Fermé le lundi et certains jours fériés
Tél. 04 93 29 37 97 - ciac@ville-carros.fr - www.ciac-carros.fr
Les actions du CIAC de Carros bénéficient du soutien du ministère de la culture et de la communication (Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur), du conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et du conseil général des Alpes-Maritimes.