

Marina Abramović, Michel Blazy, George Brecht, James Lee Byars, Pierre-Laurent Cassière, Marion Catusse, Marine Class, Hubert Duprat, Jean Dupuy, Paul Armand Gette, Isabelle Giovacchini, Guillaume Guerou, Laurent Grasso, Alicja Kwade, Didier Mahieu, Aurélien Mauplot, Éric Michel, Damián Ortega, Ève Pietruschi, Emmanuel Régent, Evariste Richer, Jean-Philippe Roubaud, Bettina Samson, Valentin Souquet.



La classification de Linné (1707-1778) déterminait trois règnes : le règne animal, le règne végétal et le règne minéral. Si les deux premiers constituent le vivant, le règne minéral doit à sa structure sa permanence inamovible.

Utilisée comme outil, arme ou élément de construction par Homosapiens (et par Neandertal avant lui), la pierre taillée est présente sur tous les sites et les voies préhistoriques. Compagne indispensable de l'homme à l'origine, elle sert de marqueur de l'évolution humaine.



Dans une mise en scène originale réalisée en collaboration avec l'Opéra de Nice, le MAMAC présente les pierres dans tous leurs états.

La première salle interroge la spiritualité, l'atemporalité, l'éternité qui nous renvoie à notre vie éphémère.

Eric Michel présente de très belles pierres (prêtées par le Musée d'Histoire Naturelle) dans un dispositif lumineux mettant en évidence le pouvoir de réfraction de leurs innombrables facettes. Un jeu mettant en valeur les résonances entre matière et lumière.

Les belles chaussures de pierre de Marina Abramovic transmettent, si on y met ses pieds, l'énergie de l'améthyste, réputée pour ses vertus apaisantes. A voir aussi le disque de marbre immaculé de James Lee Byars, les photogrammes de d'Isabelle Giovacchini, la pierre trempée dans l'argent de Emmanuel Régent, ainsi qu'une étonnante vidéo d'un monolithe s'élevant dans le ciel.



6000 ans d'histoire. Elle est née en 1960 à Paris, dans le quartier de la Bastille, au sein d'un atelier d'artisanat d'art. Elle est dirigée par Alain Amier, un homme passionné de pierres précieuses et de bijoux. Elle est spécialisée dans la création de bijoux en pierres précieuses et semi-précieuses, ainsi que dans la restauration de bijoux anciens.



Alain Amier, fondateur de MAMAC, est un homme passionné de pierres précieuses et de bijoux. Il a fondé MAMAC en 1960 et a dirigé l'entreprise pendant plus de 50 ans. Il est considéré comme l'un des plus grands artisans de bijoux de France. Le précieux pouvoir des pierres MAMAC
30 janvier - 15 mai 2016