

La Fondazione Luigi Bonotto, réunit à MOLVENA une collection exceptionnelle axée sur Fluxus et la poésie Concrète, Visuelle et Sonore : Loin d'être purement orientée vers la conservation muséale, la Fondation Luigi Bonotto dynamise et promeut les activités intellectuelles et artistiques contemporaines avec des expositions, des rencontres et des séminaires.

A partir du constat que beaucoup d'artistes sont encore aujourd'hui dans des démarches semblables, elle a initié une exposition, à Venise « A plus A Gallery », qui fait revivre l'esprit **Fluxus**

grâce à une rencontre avec l'art actuel. Des travaux d'artistes actuels : Christian Skodt (Danemark), Barbara Rockman (USA) Tizian Baldinger (Suisse) Davide Sgambaro (Italie), Christof Migone (Canada), Pil & Galia Kollektiv (Grèce) Kensuke Koike (Japon), Mano Penalva (Brésil) , et Hope Ginsburg (USA) sont confrontés à des œuvres appartenant à la collection de la

**Fondation Luigi Bonotto**

, (Demosthenes Agrafiotis, Joseph Beuys, Robert Filliou, Juan Hidalgo, Dick Higgins, Arrigo Lora Totino, George Maciunas, Walter Marchetti, et Claes Oldenburg).

L'exposition est l'occasion de diverses interventions et d'une publication qui réunit de nombreux textes inédits avec la participation de Tankboys Design Studio et de la maison d'édition Automatic Books, ouvrage préfacé par Patrizio Peterlini, directeur de la Fondation Bonotto.

**Marcel Alocco**

**Symphony of hunger**

**Fluxus diderito in quattro movimenti**

A plus A Gallery, San Marco 3073

VENISE, 24 septembre -31 octobre 2015