

Situé en plein cœur de la ville d'Aix-en-Provence, Seconde Nature propose à l'année des expositions, performances, projection, concerts et autres rencontres culturelles. Dans le cadre du festival *Reevox*, Seconde Nature présente en partenariat avec le GMEM une exposition autour du travail de l'artiste québécois, Jean-François Laporte. Connue sur la scène internationale de l'art contemporain, sa création est un savant mélange d'art sonore, de composition musicale, de performance, d'installation et d'art numérique.

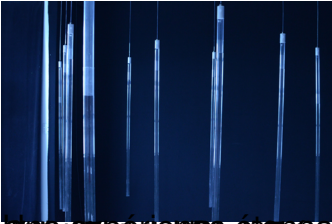
Visible jusqu'au 28 février, *Electric-QI* est une installation audio-visuelle constituée de 35 tubes transparents – sorte de flûtes overtones. Dans une pièce plongée dans l'obscurité, ces tubes, équipés d'un LED blanc et suspendus au plafond, créent une atmosphère enchantée. Animés par de l'air comprimé, ils deviennent de véritables instruments de musique et s'animent d'une douce couleur au rythme de leur vibration. «

Cette lutherie électroacoustique musicale et lumineuse

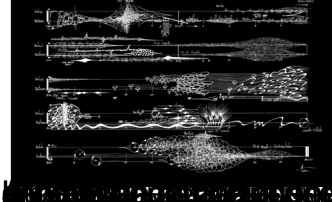
» est également l'occasion pour le public de déambuler au sein de l'installation et de construire son propre chemin guidé par le son et la lumière des instruments. Jean-François Laporte mêle avec subtilité visuel, sonore et toucher. «

Avec cette nouvelle installation, je souhaite explorer d'une nouvelle manière la relation entre la lumière et le son, à partir de motifs rythmiques et de polyrythmie.

»



une recherche d'inspiration qui se poursuit dans une seconde pièce d'architecture d'intérieur. Et bien sûr, on ne peut pas oublier les installations de lumière qui sont au cœur de la démarche.



Le projet est une œuvre d'art qui se déploie dans un espace scénographique d'exception. Elle est conçue pour être vue et ressentie dans un univers scénographique unique, où la lumière et le son se mêlent pour créer une expérience immersive.

Les installations de lumière sont conçues pour être vues et ressenties dans un univers scénographique unique, où la lumière et le son se mêlent pour créer une expérience immersive.

www.secondenature.org