

C'est lorsque chantent les cigales, alors que la chaleur est écrasante, que s'intensifie l'appel à la visite de la Fondation Maeght. Impossible de résister cet été à l'émotion du souvenir, le cinquantenaire de sa création.

Après l'exposition de printemps consacrée aux nombreuses réalisations de Josep Lluís Sert et à son chef-d'œuvre d'architecture moderne qu'est la Fondation, Adrien Maeght et Olivier Kaepelin, ont choisi de rendre hommage jusqu'en novembre 2015 aux œuvres des grands maîtres choisis par Aimé Maeght et son épouse Marguerite.



Cette impressionnante exposition permet de révéler le goût de la découverte de ses fondateurs, qui sans préjugés, choisissaient pour sa présence une œuvre d'artiste déjà connu ou peut être en devenir et ceci dans le désir de partage de l'art. La volonté de l'exposition est de ce fait axée sur le regard, la rencontre et le ressenti.



Photos Berny Heyligers