



Ce qui vous est proposé ici n'est pas une exposition classique composée d'oeuvres accrochées aux murs, mais plutôt une anthologie visuelle et sonore, une expérience sensorielle, une jungle d'images projetées, une promenade virtuelle à travers un vaste mouvement transculturel né pendant la Seconde Guerre Mondiale, à New York, et qui, à partir de 1955, s'est répandu dans le monde. Le poète Allen Ginsberg, figure tutélaire et principal catalyseur de la Beat Generation, nous sert de cartographe et de guide. Il nous introduit auprès de ses amis — qu'il a souvent photographiés à différentes époques — et, surtout, de leurs oeuvres, en soulignant la personnalité singulière de chacune d'entre elles.

Films connus ou inconnus, lectures publiques, enregistrements, reportages inédits, textes, oeuvres plastiques, entretiens, photographies et documents en tous genres... Cet ensemble d'éléments réunis pour la première fois offre une perspective supranationale, labyrinthique et multimédia qui excède les limites d'une présentation muséale linéaire et didactique.



Les visiteurs sont ici invités à entrer de plain-pied dans l'univers halluciné/hallucinant des poètes de la Beat Generation et à revivre, pour leur propre compte, cette aventure à la fois collective et subjective. Inédite également est l'ouverture simultanée de quatre versions de la même manifestation dans quatre institutions européennes à vocations diverses : le Centre Pompidou-Metz, Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains (Tourcoing), Les Champs Libres (Rennes) et le ZKM | Centre d'Art et de Technologie des Médias Karlsruhe (Allemagne), offrant ainsi une synergie et un partenariat exemplaires.



Allen Ginsberg, Peter Orlovsky and friends of Rocky Flats Truth Force, meditating on R.R. Tracks outside Rockwell Corporation Nuclear Facility's Plutonium bomb trigger factory, Colorado, halting trainload of waste fissile materials on the day Plutonium Ore was completed, July 14, 1978. Photo by Steve Gross-Rocky Mountain News

avant de passer à la suite. Il est prêt à perdre tout ce qu'il possède et à aller à la recherche de la vérité.