

Bernard Aubertin joue avec le feu. Comme il l'a si souvent fait pendant son long parcours (55 ans...) il a enflammé deux disques constitués d'allumettes le 8 février au MAMAC de Nice, en présence d'un public ravi d'assister à cette spectaculaire performance : Frisson garanti !



Nous avons visité l'exposition "Le feu de la couleur, Bernard Aubertin accompagné de ses amis du mouvement zéro", qui s'était déroulée à l'Espace de l'Art Concret de juillet à novembre 1994.. Aujourd'hui, à 78 ans, Bernard Aubertin n'a rien renié rien oublié et revendique encore et toujours ses *tableaux-feu* et ses monochromes, les deux aspects complémentaires de son œuvre.

Des papiers brûlés, toujours des allumettes, ici incandescentes, des monochromes où le rouge, le noir et l'or jouent leurs divers tons. Des bûches rouges. Est-ce le billot ? Mais il n'y a pas de bourreau... Des livres carbonisés, un autodafé ou la condamnation de l'autodafé : Freud et sa vie sexuelle et le traité de la fureur utérine, deux livres sacrifiés sur le bûcher. L'artiste exprime ses émotions.



~~Exposition jusqu'au 26 mai 2013 au Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice.~~



~~Exposition jusqu'au 26 mai 2013 au Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice.~~



Exposition jusqu'au 26 mai 2013 au Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice.