

La Station présente jusqu'au 15 septembre un artiste plasticien, Kristof Kintera, né à Prague en 1973. Le visiteur déambule dans le long couloir de La Station et découvre posés, abandonnés, délaissés, en fait disposés des objets aussi divers que des chaussures, des balles, un panneau publicitaire, un lampadaire, bien d'autres choses encore et ce sac à provision, élément d'un décor surréaliste.



L'artiste a réussi son pari, celui d'interpeller le public. La musique, des jeux de lumières, des barrières métalliques, tout ici est vrai, existe ou a existé. Les chaussures marchent toutes seules, le sac s'agite, la batterie joue un rythme endiablé. C'est un film de Fellini, un décor digne de ce maître du cinéma. Kristof dénonce la société de consommation, le côté vain et inutile de cette course en avant où l'homme ne maîtrise plus les mécanismes qu'il a déclenché. L'artiste d'ailleurs a ces mots durs : « *J'essaye d'analyser le monde autour de moi et de tenir devant lui un miroir.* » D'où le titre de cette exposition : *Analysis Results*

DES OBJETS AU BORD DU CHEMIN !

Lundi, 03 Septembre 2012 08:51



© 2012 Les Éditions de la Presse de la Ville de Québec. Tous droits réservés. On ne peut pas reproduire ou diffuser ces informations sans la permission écrite de la Ville de Québec. Les informations sont disponibles en français et en anglais. Les informations sont disponibles du mardi au samedi de 13 h à 19 heures.