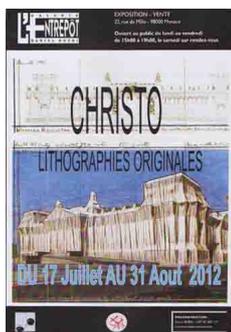


La galerie l'Entrepôt à Monaco, présente jusqu'à la fin août des lithographies et des photos des œuvres de Christo. Si l'on connaît les célèbres emballages de cet artiste Américain né en 1935 en Bulgarie, il serait impossible, même avec des moyens de transports sophistiqués d'admirer et observer la majeure partie des travaux de Christo en moins d'une heure.



Qui en effet pourrait, à moins d'avoir le don d'ubiquité, se retrouver dans le temps et l'espace en des lieux aussi différents que Berlin, Rome, un Atoll à Miami, le Japon, la Suisse ou Central Park à New York ? On imagine son passeport rempli de tampons et de visas. Combien d'avions a-t-il pris ? On peut aisément répondre à ces deux questions en visitant la galerie l'Entrepôt. Vous vous retrouverez dans ces lieux aussi lointains et différents, où l'artiste a laissé sa marque et son empreinte, sans les soucis du décalage horaire et des formalités douanières. C'est là tout l'intérêt de cette géniale exposition où le visiteur devra deviner la silhouette enveloppée, pardon emballée par Christo. « Révéler en cachant » et les arbres emballés sont probablement l'exemple type de cette définition qui sied parfaitement à Christo. Il y a une certaine dose d'érotisme dans ses emballages, il suggère mais ne montre pas. Le spectateur est invité à songer à ses fantasmes les plus profonds, les plus intimes et à imaginer des formes et des volumes nés dans son subconscient. Christo serait alors psychanalyste ? Non point, c'est plus intense et il faut voir dans ses savants emballages, une incitation à découvrir l'armature et l'âme des monuments ou lieux pudiquement voilés au regard du quidam. La galerie l'Entrepôt nous invite ainsi à un voyage dans l'espace où nous ferons un tour du monde de l'œuvre de Christo. Une exposition qui ravira tous ceux qui ont l'âme d'un globe-trotter, un merveilleux cadeau offert par cette galerie Monégasque.

T Jan

Galerie l'Entrepôt

22 rue de Mille Monaco

Visites du lundi au vendredi de 15 heures à 19 heures.