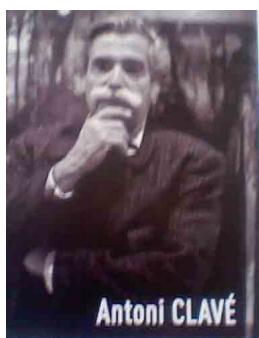


L'hôtel des Arts à Toulon, nous offre cet été un véritable cadeau. C'est en effet le seul lieu de notre région qui consacre à Antoni Clavé une exposition sur son œuvre.



Certes, elle est partielle, mais cela n'a rien de péjoratif. Antoni Clavé fut tellement productif qu'il faudrait bien plus de salles que n'en compte ce musée pour évoquer la totalité de sa création. Artiste Catalan, [un de plus], issu d'une région, d'une terre où naquirent tant et tant de grandes figures du XX^e siècle, il possède un secret qu'il a toujours bien gardé et emmené avec lui dans ce paradis où il doit aujourd'hui découper les nuages. Né en 1913, il a 23 ans quand éclate la guerre civile qui ensanglanta l'Espagne, non du sang des taureaux, mais de celui des hommes. Le rouge est, probablement à cause de ce chapitre tragique de sa vie, une des couleurs dominantes de son œuvre. « *On voit bien que c'est un espagnol* » proclame un visiteur ! Ce rouge, c'est le sang de Guernica et d'autres batailles épiques de cette guerre qui fut la triste répétition du carnage de la seconde guerre mondiale.



Un autre jour, samedi 12 mai 2012 à 18h30, dans le cadre de la programmation des ateliers de la semaine de la culture de la ville de Saint-Denis, nous avons organisé une rencontre avec l'artiste Antoni Clavé. Il nous a présenté ses œuvres et nous avons pu discuter avec lui de son art et de son parcours. Il a également répondu à nos questions et nous a fait part de ses impressions sur la ville de Saint-Denis.