

Janis Kounellis revient sur scène avec une splendide installation à la galerie Giorgio Persano à Turin. Représentant parmi les plus illustres de l'*Arte Povera* italienne, Kounellis fait de la "peinture" avec d'autre moyen, avec des matériaux et objets

pauvres

de la production industrielle et de la quotidienneté, chargés de vécu.



En entrant dans la galerie, un ancien bâtiment industriel, nous nous trouvons devant une impressionnante série de quatorze énormes cavaliers, fait de poutres en acier, sur lesquelles sont posées, comme des tableaux, des plaques rectangulaires. Chaque tableau est composé de vieux manteaux de couleurs obscures, suspendus par d'inquiétants crochets de boucher.



Le 75^{ème} anniversaire commémore dans les travaux de Kounellis depuis son œuvre *tragedia*



Après le retour de la République, Kounellis a développé une destination décalée, réalisée



Le 75^{ème} anniversaire commémore dans les travaux de Kounellis depuis son œuvre *tragedia*



Le 75^{ème} anniversaire commémore dans les travaux de Kounellis depuis son œuvre *tragedia*