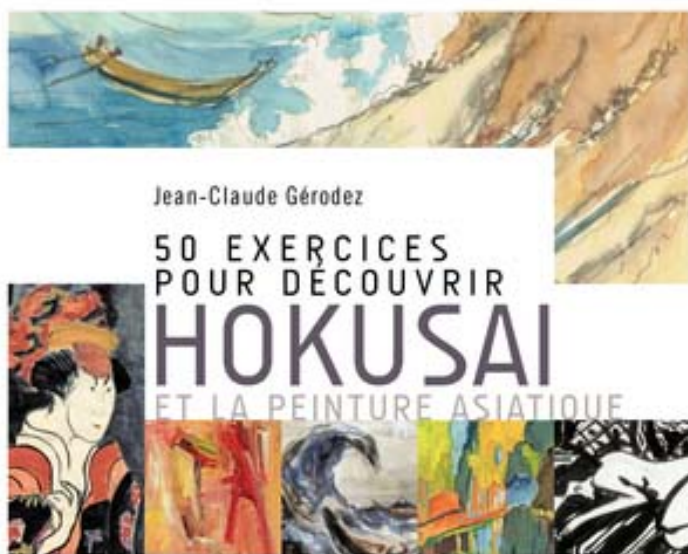


La collection *Les cahiers buissonniers* propose des livrets pédagogiques : 50 exercices pour chaque titre – *Pour aborder le dessin, Pour peindre les animaux, Pour peindre l'espace, Pour aborder l'art contemporain, Pour aborder la couleur, Pour peindre sur le motif...*

LES CAHIERS  BUISSONNIERS



EYROLLES

Le projet est, on le voit, très ambitieux. D'autant que la technique et la généralisation ne peuvent résoudre les cas particuliers, et chaque apprenti plasticien est un cas. Cette réserve faite, il reste des apprentissages de base, des recettes qu'au fil de la pratique chacun finit par découvrir, adaptant plus ou moins à ses besoins. Les conseils d'un aîné ainsi reçus sont

toujours utiles, même si dans un atelier ils seraient, mains à la pâte, sûrement plus efficaces. Il n'est pas interdit de prendre quelques raccourcis et que ces ouvrages incitent à s'essayer à la pratique en donnant quelques orientations ne peut qu'être bénéfique, à condition d'assez vite s'en libérer. Hokusai qui mettait à 110 ans l'horizon du meilleur de l'œuvre, supposant qu'à cet âge il saurait enfin dessiner, disait ainsi avec malice que chacun est d'abord à l'usage son propre maître. La diversité thématique de ces ouvrages apprendra au moins la multiplicité des problèmes et, à expérimenter les visions antérieures, l'exemplarité des entrées possibles. Courage petit, plus qu'un petit siècle d'efforts et tu vas arriver... presque.

Marcel Alocco

50 exercices pour découvrir Hokusai et la peinture asiatique,

Jean-Claude Gérodez éditions Eyrolles