

**The Irrepressibles : élégant, malsain, baroque, barré** Ceux qui les ont vus au dernier Festival des Inrocks, et plus récemment à Marseille, en rêvent encore : costumés, bigarrés, enchanteurs, les Anglais de The Irrepressibles conjuguent l'élégance d'Antony avec la ferveur malsaine du cabaret. Ce n'est pas du rock, mais c'est baroque et barré.



Et c'est la maman de Jamie qui a conduit le van qui transportait les miroirs depuis l'Angleterre... Quinze heures de route jusqu'à Marseille ! Incroyable, quand on voit le spectacle super-professionnel de ces 9 jeunes anglais débutants, ce **Mirror Mirror** Songe d'une nuit d'été qui mêle dans une grâce baroque costumes loufoques à la voix de Jamie McDermott où l'on retrouve les accents de la pop spatiale du jeune David Bowie ou encore le chant sophistiqué de Scott Walker, Jeff Buckley le rock pompier de Queen, associé au look du jeune Brian Ferry qui aurait été imprégné du mouvement et de certaines teintes du King Elvis Presley après une rencontre avec Anthony and the Johnsons. Les références sont nombreuses au pays d'Elton John et de William Shakespeare pour définir le **style de Jamie et du groupe The Irrepressibles** . L'exemple n'est donc pas rare outre-manche. Mais, il est ici empreint d'une telle fraîcheur, d'une telle spontanéité sous des allures de sophistication extrême.



[www.theirrepressibles.com](http://www.theirrepressibles.com)