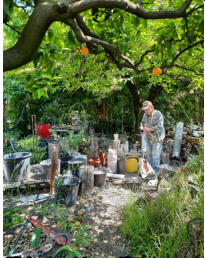


Claude Giorgi est né en 1954 à Nice, au nord de la ville, dans ce Vallon des fleurs qui serpente, long et étroit, entre les collines de Gairaut, de Scudéri et de Rimiez. C'était encore en 1954 une campagne maraîchère. Dans les années 60, une forte poussée immobilière a enserré les fermes dans un fatras faubourien d'habitations à loyer modéré, d'entrepôts et d'équipements publics. Et en 1976, la maison de la famille Giorgi a été démolie pour laisser place aux hautes piles du viaduc de l'autoroute qui enjambe le vallon.



De la terre même



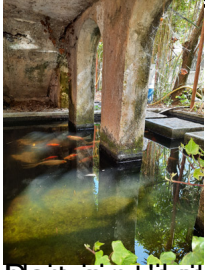
Le atelier est installé dans un jardin à la française. Les outils et matériaux sont tous fabriqués à la main.



Le travail est très minutieux et demande beaucoup de patience. Les sculptures sont réalisées en plusieurs étapes.



Les sculptures sont réalisées à partir de matériaux naturels, comme le bois et la pierre.



Le travail est très minutieux et demande beaucoup de patience. Les sculptures sont réalisées en plusieurs étapes.



Le travail est très minutieux et demande beaucoup de patience. Les sculptures sont réalisées en plusieurs étapes.



à l'heure où le monde est en crise, il est important de se souvenir que l'art est une forme de résistance et de liberté.



à l'heure où le monde est en crise, il est important de se souvenir que l'art est une forme de résistance et de liberté. Les artistes ont toujours été les premiers à se battre pour la liberté d'expression. C'est pourquoi, dans ces moments difficiles, il est important de soutenir les artistes et de leur offrir un espace où ils peuvent exprimer leur vision du monde.