

En septembre 2021, la Galerie du Crochetan est heureuse d'accueillir l'artiste prodige Michaël Cailloux à l'occasion de Luxuriance, sa première exposition personnelle en Suisse.

L'exposition vise à rendre compte du processus créatif de l'artiste tant son travail est fascinant, riche et complexe, en révélant les diverses phases de sa démarche, de ses merveilleux dessins aux feutres fins ou à l'encre de Chine à ses foisonnants papiers peints déployant ses plus belles compositions chromatiques. En effet, Michaël Cailloux est un véritable virtuose. Ses œuvres se déclinent des gravures à l'eau-forte et aquatinte aux « bijoux muraux » ciselés dans le cuivre, en passant par le papier peint, la papeterie fine, les illustrations de livres pour enfants, le textile.



A l'heure où expression poétique et virtuosité technique ont, semble-t-il, perdu de leur portée,

Michaël Cailloux imagine un univers luxuriant plein de délicatesse, de sensibilité, empreint d'un raffinement extrême et non dénué d'humour. Ses songeries féériques, magnifiées par un jeu formel et chromatique, reflètent la richesse de son imaginaire, tandis que ses mises en scène ludiques et sophistiquées nous convient à élaborer nos propres narrations en « jouant » avec ses histoires.

Passionné par les insectes, les natures mortes, l'Art Nouveau, Michaël Cailloux exalte le territoire de la faune et de la flore grâce à une palette de couleurs éclatantes. Tel un magicien détenant la clé des secrets enchanteurs, il crée comme si le monde était un perpétuel miracle. Dans son cabinet de curiosités où il explore les merveilles de la nature, les mouches et les abeilles virevoltent, les colibris dansent, les paons majestueux arborent leur plumage somptueux tandis que les baleines, les méduses, les anguilles et les étoiles de mer évoluent en mouvements lascifs et envoûtants. Ces ballets d'animaux de toutes espèces constituent l'émergence éthérée d'une rêverie sans limites.



~~Écriture en style de la Renaissance française, avec des lettres cursives et des majuscules ornées. Le texte est difficile à lire en raison de la complexité de l'écriture.~~



~~Écriture en style de la Renaissance française, avec des lettres cursives et des majuscules ornées. Le texte est difficile à lire en raison de la complexité de l'écriture.~~



Julia Houston histoire de l'art et commissaire de l'exposition.
Régional Michaël Cailloux au Crochetan du 19 septembre au 23 décembre 2021.
<https://www.musee-crochetan.ch/fr/actualites/exposition-michael-cailloux/>