

Marie Aerts, jeune artiste de 27 ans, au travail prometteur, s'attaque, avec sa série des hommes sans têtes, aux notions d'uniformité, d'identité, de reconnaissance, au statut iconique de la *visagété*.

L'art du portrait marque l'histoire de l'art. L'identité n'est-elle pas la part maudite de l'homme occidental ?

En seconde instance, elle pose métaphoriquement la question du genre, avec cette série de dessins représentant les armes à feu qu'elle nous propose.



Photo: M. Aerts - 2008



Photo: M. Aerts - 2008



Photo: M. Aerts - 2008



Photo: M. Aerts - 2008



