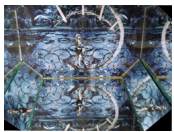


Depuis dix ans, **no-made** convie les promeneurs et le public à deux rendez-vous annuels, l'un dans le jardin de la villa Roc Fleuri à Cap d'Ail, l'autre à l'Arboretum de Roure. Il invite aussi à quelques échappées belles dans des lieux destinés à la destruction comme le gymnase de Cannes, la voie déferrée de Cap d'ail, un appartement de Monaco, ou à Nice dans ce lieu enchanteur qu'est le Campus de Valrose de la Faculté des Sciences de Nice Sophia-Antipolis.



Si le printemps revenait, sa dernière mise en scène hivernale au parc Valrose, avait enthousiasmé visiteurs, étudiants, professeurs et chercheurs. Le thème a permis non seulement aux artistes, peintres, sculpteurs et plasticiens d'éveiller avant l'heure le site d'une des plus belles propriétés de la Riviera, mais aussi d'interpeller les visiteurs, de stimuler leur imagination et aussi de créer un lien étroit entre arts et sciences.

Voici, à découvrir en cette fin d'été, ***Champ libre*** édition no-made 2010, dans le jardin de la Villa Roc Fleuri à Cap d'Ail (*). Située sur le sentier littoral du cap, proche de la Pointe des douaniers, Roc Fleuri offre une promenade agréable avec une végétation locale et une belle palmeraie, propriété de la famille Cottenot, ouverte seulement à certaines périodes. Une trentaine d'œuvres s'intègre au paysage, suivant les critères de no-made. Il n'y a pas d'accrochage traditionnel, ni de cimaises, pas de socle pour les sculptures. Chaque artiste a choisi son emplacement et réalisé un travail en fonction de cet espace. Pour que les œuvres supportent les intempéries et puissent rester exposées quelques semaines, voire plusieurs années comme à Roure, les peintres font généralement le choix de créer des installations ou des mises en volume. Les sculpteurs changent leurs habitudes, choisissent des nouveaux matériaux.

