

Le problème n'est pas « vendable » ou « pas vendable », c'est :

« Je suis épicier ou artiste. »

Vous mettez en doute les « installations », mais vous avez « aimé » Force de l'Art, Montrouge, etc ... Quand on aime, est-on mieux payé ?

Les artistes font ce qu'ils **veulent**... à choisir parmi ce qu'ils **peuvent** ! Certains ne **peuvent que** s'exécuter...

S'ils ne rêvent que d'être des artistes installés, qu'ils s'« installent ».

S'ils font ce qu'on leur demande de faire, qu'ils crèvent et n'accusent pas les autres de leur suicide.

Les vrais artistes ont toujours fait comme ils voulaient : l'Histoire de l'Art est pleine de querelles entre artistes et commanditaires mécontents, surtout lorsque ces derniers pensaient avoir à faire avec des exécutants et s'adressaient à des créateurs...

par Marcel Alocco