

Peu de marivaudage dans L'Île des esclaves, mais une réflexion utopique toujours actuelle sur la fracture sociale.

Paulo Correia met en scène cette utopie dans un univers à la Matrix. Cubes tronqués sur lesquels naviguent les acteurs. Écrans carrés juxtaposés en fond de scène où défilent des images vidéos : codes, algorithmes mais aussi caravelles, fleurs et cieux variés. L'île est un lieu expérimental sous-tendu par le virtuel pour mieux mettre à nu les rapports maîtres-esclaves.

Des acteurs habités, un univers sonore inquiétant pour servir ces jeux de l'humour avec le viatique toujours actuel de Marivaux « *Il n'y a qu'une peau chez les hommes* : le portier et le ministre lui-même quand ils sont tous les deux dans l'eau, se ressemblent comme des jumeaux.

»

Ne pas rater !!!

**Nicole Cimadoré**

TNN. Salle Michel Simon

Vendredi 7 octobre 14h 30

Samedi 8 octobre 21h

Location : 04 93 13 90 90