

Après le succès de BACH COLTRANE en 2008, la Compagnie Nine Spirit dirigée par Raphaël Imbert en complicité avec le Quatuor Manfred et la chanteuse Marion Rampal, nous invite à présent à explorer les liens qui existeraient entre Wolfgang Amadeus Mozart et Edward Kennedy «□ Duke□ » Ellington.



Un batteur qui chante, un clarinettiste qui fait des claquettes, un jeune tromboniste qui joue aussi du piano et une chanteuse, Marion Rampal, au vibrato émouvant entre Janis Joplin et Rickie Lee Jones dans un look Billie Holiday. « Mozart Ellington » a été créé le 5 avril 2011 au Grand Théâtre d'Aix en Provence devant un public séduit et enthousiaste. « *La musique est un geste de liberté* »

explique Raphaël Imbert, musicien et directeur artistique de la Cie Nine Spirit. «

*Quand nous improvisons à l'intérieur d'une formation jazz, nous avons quand même des règles, mais qui sont faites pour être transgressées. Le Quatuor Manfred, qui nous fait le plaisir de collaborer avec nous, a la même liberté. Les grands musiciens classiques sont des gens qui savent, à travers des règles très strictes, les transgresser et en faire autre chose. La musique est un geste de liberté, quoiqu'il arrive, et c'est très important de le montrer de cette manière là* ».

