

Cuvée 2011 du 31e Festival International de piano : belle robe et fin à l'oreille. « Notre richesse, c'est de développer la curiosité ».



C'est une catastrophe ! Oui, une catastrophe ! pas une soirée de libre en perspective entre le 22 juillet et le 21 août 2011. La 31^e édition du Festival International de Piano de la Roque

d'Anthéron est à l'image des précédentes : malheureusement excellente.

Nicholas Angelich, Iddo Bar-Shai, Boris Berezovsky, Aldo Ciccolini, Claire Désert, Brigitte Engerer, Nicolaï Lugansky, Anne Quémélec, Andreas Staier, Christian Zacharias, Brad Mehldau etc.

sont du voyage musical. Aux côtés d'autres talents confirmés ou à découvrir. La Roque 2011, c'est 30 soirées (et début de soirées) parmi lesquelles il sera bien difficile de faire un choix.



Le festival international de piano de la Roque d'Anthéron, rendez-vous estival de tous les amoureux du piano, a été fondé en 1980 par Paul Onoratini, alors maire de la petite commune, son fils Bernard et René Martin fondateur du C.R.E.A de Nantes.

En 30 ans, La Roque d'Anthéron, petite ville de quelques 5200 habitants, est devenue la capitale mondiale du piano. Elle est aujourd'hui une étape incontournable pour tous les passionnés de cet instrument.

« *La Roque, c'est un festival de piano, de clavier* » explique René Martin, directeur artistique. « *C'est le clavier au XVIIe siècle, au XVIIIe, au XIXe et au XXe, le siècle le plus riche puisque, à côté du classique, il y a le piano jazz, le piano électronique, ainsi que beaucoup d'innovations au niveau de la lutherie. Les styles cohabitent et c'est l'originalité du festival qui permet à des publics d'être audacieux. Car, qui vient écouter un concert classique n'irait peut être pas « naturellement » le lendemain écouter un concert de jazz. Or ici, en 4 jours par exemple sur le festival, un public peut être baigné dans un univers pianistique actuel diversifié. Notre richesse, c'est de développer la curiosité* ».

A découvrir, par exemple :

AUFGANG concert de musiques actuelles dont électro-acoustique **Francesco Tristano** *piano*

Rhami Khalifé

piano

Aymeric Westrich

batterie (

26 juillet Carrières de Rognes

)

Tord Gustaven Trio

, un trio norvégien surfant entre jazz et classique (27 juillet Carrières de Rognes),

Tigran Hamasyan

(28 juillet Rognes).

Kim da Sol

(1

er

août Parc du Château de Florans à 18 h 00)

Mais également, une incontournable nuit du jazz le 29 juillet **Yaron Herman Trio puis Brad Mehldau et Joshua Reedman -**
arc du Château de Florans)

P

Steffano Bollani Trio - 30 juillet dans les Carrières de Rognes.



HISTOIRE DE LA MUSIQUE

« La Roque » donc, comme disent les initiés, offre chaque été le panorama le plus complet des interprètes et de la musique pianistique dans un répertoire étendu qui va de la musique classique et du jazz à la musique contemporaine. Le festival est aussi ouvert à d'autres formes musicales comme la musique symphonique, la musique de chambre et le chant. Et, le piano y cède parfois la vedette au pianoforte, au clavecin et à l'orgue, ou même au piano-jouet. Le thème pianistique réunit des interprètes reconnus mais permet également de découvrir de jeunes talents.

« *J'ai toujours été extrêmement intéressé pour faire confiance* » poursuit René Martin. « *Des pianistes comme*

Nelson Freire

ou

Christian Zacharias

, pour ne citer qu'eux, qui font aujourd'hui des carrières mondiales, ont été découverts à La Roque d'Anthéron.

Nikolai Lugansky

y est venu à 20 ans,

Andreï Korobeinikov

à 16 ans. Je dirais que la plus belle histoire du festival, si on voulait retracer son histoire, c'est bien sûr les grands maîtres comme

Alfred Brendel

qui y sont venus mais, c'est au fond, toutes ces générations, arrivées en tant qu'espoir, et qui font aujourd'hui l'histoire de la musique ».





...en ...orchestres ...

LA ROQUE NOUVELLE EST ARRIVÉE

Vendredi, 22 Avril 2011 16:24





~~Le monde de la musique en un instant: un concert en direct, un album à découvrir, un artiste à suivre, un événement à ne pas manquer. Tout cela en un seul clic. Découvrez les nouveautés de la semaine et les événements à venir. Cliquez sur les liens pour en savoir plus.~~



Elaborado por el equipo de comunicación de la Fundación de Estudios Económicos y Sociales de la Universidad de la Rioja

Jeudi 4 août 21h30, au Les Grands Salles de la Cour d'Or, au Grand Théâtre de Bordeaux, avec le concert de



www.festival-piano.com