

« *Marseille représente pour moi une histoire séculaire, le brassage culturel et un trait d'union entre les peuples des deux rives*» Salim Fergani

TROUBADOUR DU MONDE

Si l'un de ses albums porte le nom magique et tellement imagé de «troubadour de Constantine » (1997-BUDA MUSIC), Salim Fergani est troubadour du monde. Hôte de Marseille en cette fin décembre 2019, c'est au théâtre Toursky, lieu emblématique de la culture à Marseille, que l'immense artiste a choisi de fêter ses 50 ans de carrière. Salim, né à Constantine, perpétue l'héritage familial avec brio. Il est le fils de Mohammad Tahar Fergani (1928-2016), sans nul doute le plus grand chanteur de malouf au XXe siècle. Salim Fergani sillonne le monde et divulgue cet art ancestral : Ouzbékistan, Canada, Bulgarie, Allemagne, Suisse, Turquie, Italie, Espagne, Maroc, Tunisie, Nigéria etc. Des événements particuliers ont marqué son éblouissante carrière, entre autres : Participation à un concert de musique andalouse au siège de l'ONU (2018), réception à la mairie de Broklyn



La musique arabo-andalouse et le chant andalou, aux racines d'une histoire commune

Salim Fergani est un esthète de la musique arabo-andalouse dans sa variante du malouf constantinois. Ce mot 'malouf' signifie en arabe 'Fidèle à la tradition'. Fidèle, oui, au patrimoine musical si riche de l'Andalousie du VIIIe au XVe siècle. Ici surgissent les jardins des Délices de Grenade, de Cordoue, mêlant juifs et musulmans dans un même élan poétique. Ici fleurent les parfums d'Afrique du Nord et de la grande Perse. A la façon des splendides roses des sables, Le malouf cristallise la chaleur et la générosité des peuples. Son chant et sa musique sont eaux de source, sirocco et zéphyr, ils sont vivants. Salim Fergani est un maître d'art à la voix chaude, à la musique envoûtante, à l'aura captivante. Il sera, pour ce concert exceptionnel, accompagné de son frère Moruad, le virtuose de la guitare.



Le OUD, instrument mythique de l'artiste.

Né sans-doute il y a plus de 1500 ans en Basse Mésopotamie ou en Perse, il a traversé les âges et fait vibrer ses cordes sur tous les continents. C'est une fenêtre sur les arts et les savoirs du monde arabe. Il est porteur d'une tradition millénaire où philosophie et poésie se rencontrent dans la musique. Son nom vient de l'arabe *al'ud* (le bois).

Quand la voix de Salim Fargani vient hurler le son de ses cordes, il est impossible de ne pas connaître ce que les Arabes nomment '*le tarab*', cette extase qui libère l'âme hors de la prison du corps.

Je vous invite à la partager lors de ce concert unique.

Danielle Dufour-Verna

Concert organisé par Méditerranée Events & Travels – Brahim Djellouadjoui

Réservations ☐ : billetterie@toursky.fr tél 04 91 02 54 54 – 04 91 02 58 35

Parking assuré – restaurant 'les frangins d'la night'

www.toursky.fr