

Retrouver notre enfance et nous plonger avec délice dans un conte avec d'autres critères esthétiques que ceux de Walt Disney c'est ce que propose Angelin Preljocaj dans sa chorégraphie **Blanche Neige** qui fait le tour du monde.



Il y intègre ses recherches chorégraphiques et, à sa manière, feuillette ce conte initiatique qui reste assez proche du texte. Il s'agit d'évocations d'événements plus que de sentiments exprimés. Il fait travailler notre imaginaire.

A Nice pour la première fois **Virginie Caussin** interprète Blanche Neige en alternance avec **Nagisa Shirai**

créatrice du rôle. Ce changement est assez émouvant, le spectacle prend un ton plus classique par le physique de la danseuse, perd en exotisme, mais garde sa magie.

La troupe au grand complet est sur scène, 26 danseurs, costumes Jean Paul Gaultier. Les décors de Thierry Leproust sont splendides, muraille gris miroir de grande classe, transparences de forêts, puis mur troglodyte d'où sortiront les nains, en fait des mineurs, fond épis de blés d'or en final.



Blanche Neige, éblouissant ballet de Preljocaj au Théâtre National de Nice

Blanche Neige, éblouissant ballet de Preljocaj au Théâtre National de Nice