

## **Retour sur 'Les étoiles des nuits blanches de Saint Pétersbourg'**

Les étoiles des nuits blanches de Saint Pétersbourg ont brillé au firmament du ciel marseillais les 4 et 5 octobre 2018. Les danseurs étoiles des théâtres Mariinsky et Mikhaïlovski de Saint-Pétersbourg ont fait chavirer, deux soirs durant, mais deux soirs seulement, le public du théâtre Toursky. Nul lieu n'était plus adapté pour recevoir ces artistes uniques, immenses, que le Toursky qui abrite en ses murs depuis plus de vingt ans, 24 plus précisément, le splendide festival russe.

Dans une chorégraphie parfaite, avec une technique rare, ciselée, une maîtrise absolue, vêtus de costumes sublimes, les artistes ont déployé leur art, subjuguant le public. Rivalisant de beauté et d'adresse, les danseurs étoiles ont magnifié la scène, volant, virevoltant, tournoyant, foulant ou plutôt effleurant, caressant le sol de leurs demi-pointes dans une harmonie, un enchantement indicible. Comment imaginer, à les voir, que ces portées incroyables, faites à bout de bras et nécessitant un effort considérable, dignes de véritables acrobates, soient aussi aériennes, aussi délicates, donnant l'apparence d'être faites sans effort, avec le sourire. Que dire encore de l'agilité et de la hauteur, de l'adresse ahurissante des sauts, des manèges, des menées, des pas ou des sauts de biche, des pirouettes fouettées, des grands jetés –j'arrête là le vocabulaire de la danse classique- tous plus fantastiques les uns que les autres. Qu'ils s'agissent de solo, de pas de deux, ou de groupes, les danseurs ont captivé, ébloui, émerveillé. En deux parties et quinze tableaux, ces fabuleux artistes ont dansé divinement sur des musiques sublimes :

