

Marseille a gardé longtemps, tagué sur les ponts enjambant l'autoroute nord, l'inscription « Libérez Mandela » qui fleurissait là comme un poing levé. Aucun lieu n'était plus indiqué que le théâtre Toursky dont l'esprit de fraternité et de culture dépasse les murs de son enceinte, pour fêter l'anniversaire de la naissance de cet homme, ce chantre de la liberté. **Nelson Mandela** dont le nom du clan tribal est

« **Madiba** »

est né le 18 juillet 1918 à Mvezo (province du Cap) et mort le 5 décembre 2013 à Johannesburg (Gauteng). Cet homme d'État sud-africain a été l'un des dirigeants historiques de la lutte contre le système politique institutionnel de ségrégation raciale (apartheid) avant de devenir président de la République d'Afrique du Sud de 1994 à 1999, à la suite des premières élections nationales non ségrégationnistes de l'histoire du pays.

Un spectacle exceptionnel, haut en couleurs et en partage



Marseille Gospel résidence, dirigé par Marylène Olivier, organise un spectacle créé pour le centenaire de la naissance de Nelson Mandela.

Ce spectacle exceptionnel proposera des chants et danses d'Afrique du Sud que Nelson Mandela appréciait, et sera donné par le grand chœur de gospel sud-africain SOWETO CHOIR, sous la direction de Jimmy Mashudu Mulovhedzi.

Venant d'Afrique du Sud, SOWETO CHOIR promeut l'héritage de Nelson Mandela dans le monde entier, à travers la musique et la danse. Ses membres, également ambassadeurs de la Fondation Nelson Mandela, travaillent à promouvoir la paix et l'harmonie à travers des concerts-spectacles ainsi qu'à travers des Master Class, ouvertes à tous.

En chant, en danse et en musique, le Soweto Gospel Choir célèbre toute la puissance de la musique gospel africaine et internationale. Formé de 43 des plus talentueux choristes des églises de la région de Soweto, en Afrique du Sud, le groupe emporte son auditoire sur des rythmes aussi enlevants qu'inspirants.

Outre la richesse de ses voix et de ses harmonies, le chœur séduit son public par ses costumes colorés, ses danses énergiques et le talent de ses musiciens et percussionnistes. Son répertoire inclut autant des pièces traditionnelles que contemporaines.

