

Sur une musique d'Igor Stravinsky, George Balanchine a chorégraphié *Violin Concerto* en 1972, pour rendre hommage au compositeur qui venait de disparaître. En avril, les Ballets de Monte-Carlo l'ont repris afin de le joindre à la pièce maîtresse du spectacle, *Abstract/Life*, nouvelle création de Jean-Christophe Maillot.



standard des boîtes de nuit de la capitale de la République de France et de la région

de la région de la capitale de la République de France et de la région

de la région de la capitale de la République de France et de la région

de la région de la capitale de la République de France et de la région