

« Les Cartoun Sardines ne la jouent pas en sourdine ! »

C'est l'espace Léo Ferré qu'a choisi d'investir la compagnie de théâtre marseillaise les Cartoun Sardines pour nous servir leur dernière création « Le dernier des hommes », film muet du visionnaire Friedrich Wilhem Murneau qu'elle réanime d'un « supplément d'âme ».

Le portier du grand hôtel l'Atlantic, un homme grand, à l'imposante stature, fier de sa personne mais vieillissant apprend abruptement un jour qu'il est déchu de son poste et relégué à l'entretien des lavabos. En perdant sa livrée, il perd tout et avant tout son honneur. Une mise au placard qui n'est pas sans rappeler certaines pratiques contemporaines dans le monde du travail qui mènent hélas parfois au suicide. Mais lui, ploie mais ne rompt pas. Il décide de voler sa tenue et de cacher son sort à sa famille. Jusqu'à ce que le stratagème soit découvert

.....Mais la providence entre dans le jeu.....



Emil Jannings (le portier) dont les yeux sont tellement en surface qu'un oiseau pourrait les boire crève l'écran.

Cependant, le spectacle ne se résume pas au film. De chaque côté de l'écran, nos joyeux drilles des Cartoon Sardines mettent le son. Ils incarnent tous les rôles, parlent, pleurent,

gloussent, soupirent, vitupèrent. Ils font grincer les portes, peser les pas....

Une véritable prouesse dramatico-comique jubilatoire !

Une joyeuse manière de rendre dérisoire la fragilité de la condition humaine gouverné par un « égo » qui n'a de cesse de se repaître des apparences et du regard des autres.

A voir, à déguster et à méditer sans modération.

Pascale ROBYN

Acteurs, musiciens : Patrick Ponce et Stéphane Gambin

Musicien : Pierre Marcon

www.toursky.fr

Prochain spectacle à ne pas rater la théorie des cordes de et avec Didier Lockwood à L'espace Léo Ferré du 26 au 31 janvier. Didier Lockwood sera en résidence cette semaine à l'Espace Léo Ferré. Possibilité de rencontres avec les élèves des conservatoires, des écoles de Musique de Marseille et notre région.