

De tous les opéras de Mozart, *Don Giovanni* est le plus prestigieux. Poètes, conteurs, compositeurs, philosophes, psychanalystes... en ont célébré la perfection musicale et la richesse de symboles. L'Opéra de Monte-Carlo vient de proposer quelques représentations de cette oeuvre majeure dans une mise en scène de Jean-Louis Grinda et des décors de Rudy Sabounghi.



Caroline Baudet-Lerhot sés le chanteur et le chef d'œuvre des opéras de l'époque, et